

Jean-Sébastien RAUD

92800 Puteaux, FRANCE

+33 06 64 66 58 54

raudjs@gmail.com

www.raud-sculpture.com

SCULPTEUR ENGAGÉ

OEUVRES CLÉS

Jean-Sébastien RAUD : la sculpture pour drapeau

Depuis la chute du Mur de Berlin en 1989, comme pour rebâtir le monde, Jean-Sébastien Raud compose les mémoires de nos traumatismes collectifs. A l'image d'Alina Szapocznikow qui modelait les visages sensuels de ses tumeurs pour mieux se les approprier. Car à l'heure pudibonde des sculptures rhabillées, le sculpteur engagé fait



L'union, dans l'atelier de Drancy

acte de résistance : dans le ciment, le plâtre, l'argile ou le bronze, il grave son humanisme dans l'idéal du nu. Entre énergie victorieuse et pathos chrétien, ni athlète invincible, ni martyr proche du saint, les corps sont égaux et le politique est vain : l'artiste parle de l'humain. Guerres mondiales, terrorisme, famine, réchauffement climatique, sexisme, maladies dégénératives, ses œuvres s'ouvrent en monuments de Penseur. A la lumière de Rodin, de la technique aux modèles, il médite les souffrances pour mieux réfléchir l'avenir. Du chaos des événements, Jean-Sébastien Raud construit des symboles. A la disparition du « mur de la honte », il porte l'héroïne Europe

au sommet de l'Union des peuples. Aux attentats du 11 septembre 2001, il fait chuter Adam et Eve, telle Angélique prisonnière de son rocher et Roger espérant tirer son glaive. Aux espoirs de la COP 21, posée sur le miracle architectural des pyramides antiques, sa Sphère rappelle que l'équilibre précaire de la planète reste dépendant de la chaîne humaine. Face à la Faim du monde, son enfant squelettique tient encore debout. Aux inégalités homme-femme, sa déesse de Vitruve est un conte du ventre plein. A l'Enfer des conflits religieux, il répond une Porte de la Foi, croisant les dieux anciens et les divinités nouvelles, Olympe d'Isis et de Bouddha, des avatars hindous, des célestes chrétiens aux païens de Cybèle. Johanne, buste de sa grand-mère, un morceau de crâne à ciel ouvert, donne son cerveau à la science d'Alzheimer pour laisser voir sa perte indéchiffrable. A la 6e extinction de masse des espèces comme autant de tristes trophées, l'artiste offre la grossesse d'une Gaïa hybride derrière la piété de son Lotus mort. Comme cette fleur d'Orient, nourrie par les immondices, les œuvres de Jean-Sébastien Raud font écho à Baudelaire : « Tu m'as donné ta boue, et j'en ai fait de l'or ». Beauté paradoxale de classicisme et de kitsch, fantasme de Paradis perdu et philosophie de mort créatrice, ce sculpteur engagé nous offre une œuvre porteuse d'espoir et de résilience.

Marie BOISSEAU

UNION Pour une paix européenne, une fontaine monument symbole de mémoire et d'avenir des peuples européens. Cette sculpture monumentale représente une pyramide humaine au sommet de laquelle l'héroïne Europe d'un bras protège et de l'autre fixe un cap. Les 12 personnages représentent les étoiles du drapeau européen. L'oeuvre est interactive et évolutive, prenant en compte les origines gréco-romaines et celtiques du vieux continent.



Plâtre armé, exemplaire unique
Hauteur : 300 cm

WORLD TRADE CENTER Hommage aux victimes du terrorisme, a parcouru plus de 16.000 km en Europe et au Canada. Ce bronze a été vu par des milliers de personnes et de nombreuses personnalités politiques Françaises, Suisses, Canadiennes et Américaines ont soutenu ce projet. Une copie est exposée dans les salons privés du Palais de l'Elysée et une autre à été inaugurée devant la caserne des pompiers à Puteaux. Elle est présente dans la galerie virtuelle du [musée 9/11](#) à New-York.



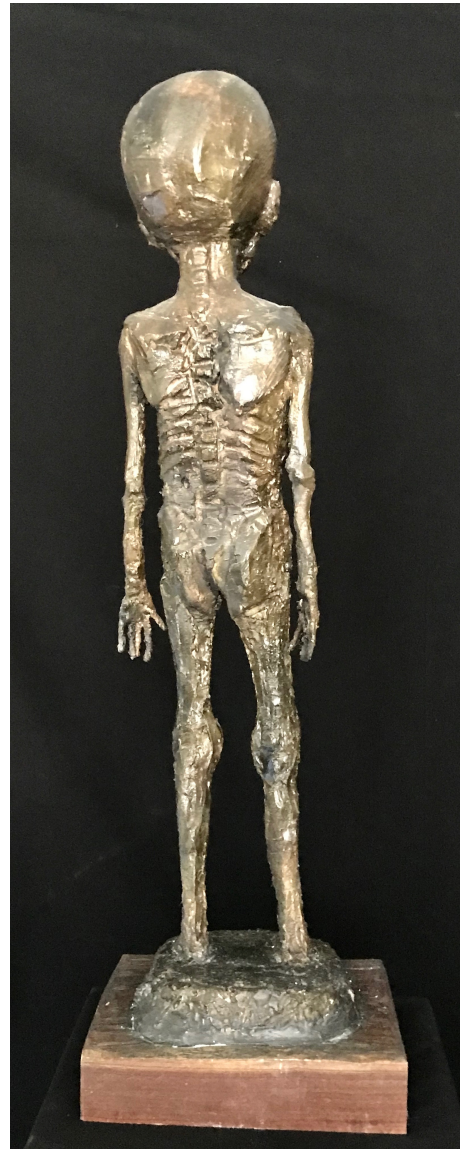
Bronze fonderie Paris Tirage 1/8
Hauteur : 70 cm

SPHERE Oeuvre sur la coopération internationale, sélectionnée par le secrétariat des Nations Unies, et exposée à la COP 21 à Paris en 2015 aux espaces génération climat du Bourget où elle a été présentée à Ségolène Royal, Ministre de l'écologie et du développement durable, et vue par des centaines de personnes représentant plus de 50 pays dans le monde, dont Jean-Pascal van Ypersele, Prix Nobel de la paix 2007 pour ses travaux sur les changements climatiques. Jean Sébastien Raud a également reçu un courrier de soutien du pape François pour son oeuvre.



Bronze fonderie Paris Tirage 1/8
Hauteur : 80 cm

LA FAIM DU MONDE Combattre l'indifférence. Sculpture en hommage aux 10.000 enfants qui meurent de faim chaque jour sur terre. Cette réalité crue vise à sensibiliser le spectateur face au ravage de la faim dans le monde. Exposée pendant un an au siège parisien de l'O.N.G. internationale Action Contre la Faim, sous l'égide de son Directeur général M. François DANIEL. Cette maladie du corps appelée « le marasme », n'est pas le fruit de la nature, elle est la conséquence directe ou indirecte de l'action humaine.



Plâtre direct , acier et bois, patine bronze
Hauteur : 90 cm

WOMAN POWER Cette sculpture représente les proportions du corps humain dans la droite ligne du dessin de 1490 de Léonard de Vinci, Homme de Vitruve, allégorie emblématique de l'humanisme et de l'homme au centre du monde. En détournant ce symbole reconnu avec une femme enceinte, l'oeuvre place la femme au centre du monde en tant que déesse mère ou déesse primordiale de fécondité, avec un message fort pour l'égalité femme/homme.



Plâtre patiné acier, filasse pièce unique
Hauteur : 60 cm 55 cm X 13 cm

PORTE SPIRITUELLE Cette sculpture représente l'union des différents courants spirituels présents ou passés, à travers une porte de la foi s'ouvrant vers les aspirations spirituelles humaines. L'origine créative prend sa source dans l'oeuvre de Rodin et en particulier sa porte de l'enfer vers 1888 qui fait référence à la porte du Paradis de Ghiberti commencée vers 1425 au baptistère de Florence. A l'heure de la globalisation, cette oeuvre incarne une sorte d'oecuménisme universel. Si l'homme est religieux, Dieu est amour, quelque soit la forme qu'il ou elle prend.



Plâtre , plexiglas et cristal, Pièce unique
Hauteur : 60 cm

JOHANNE Une mutilation cognitive partielle. Cette oeuvre représente la grand mère paternelle Joanne de Jean Sébastien RAUD, qui est décédée de la maladie d'Alzheimer tout comme son père. La sculpture met en évidence la mutilation cognitive partielle par la découpe d'un quart du visage garni de chiffres éparés, laissant le plus souvent à la personne de brefs couloirs de lucidité.



Terre cuite émaillé turquoise, pièce unique
Hauteur : 23 cm

EXPOSITIONS

Collection publique :

2013 Sculpture en hommage aux victimes du World Trade Center, salons privés du Palais de l'Élysée.

2009 Commande Volatile pour la volière du Parc Offenbach Puteaux.

[18/05/05 Inauguration, WTC](#), hommage aux victimes du 11 septembre, Ville de Puteaux 106 rue de Verdun.

Exposition Personnelle

2015 du 1-11 Décembre PARIS le Bourget , COP 21 Espace Génération Climat

2015 du 24-29 Novembre PARIS 8, Grand Palais des Champs-Élysées, Art en Capital

2014 du 25-30 Novembre PARIS 8, Grand Palais des Champs-Élysées, Art en Capital

2013 le 27 Février PARIS 8, Palais de l'Élysée, W.T.C.

2013 du 19 Mars au 22 Mars PARIS 17, Palais des Congrès Porte Maillot

2010 du 11 Mars au 15 Avril COURBEVOIE, Espace Carpeaux, rétrospective

2007 du 4 au 13 Mai PARIS 8, Antiquaire en Seine, Pont Alexandre III

2006 du 17 au 29 Mars PARIS 4, Galerie Art Monti, Île Saint Louis

2006 du 20 Fév au 10 Mars PARIS 16, Mairie du 16ème Arr. de Paris, Hall d'Honneur

2005 du 6 Déc au 31 Déc PARIS 6, Mairie du 6ème Arr. de Paris, Hall d'Honneur

2005 du 28 Oct au 11 Nov SUISSE, LAUSANNE, caserne des pompiers

2005 du 11 Juil au 30 Juil CANADA, Mairie de la Ville de Québec

2005 du 20 Juin au 9 Juil NICE, Mairie, l'Hôtel de Ville

2005 du 4 au 8 Mai PARIS 14, Place de la Bastille, Grand Marché d'Art Contemporain

2005 du 26 Fév au 12 Mars AIX-EN-PROVENCE, Espace Municipal Sextius

DISTINCTIONS & PRESSE

Prix :

2015 Prix du travail manuel Rotary club

2004 Médaille d'honneur de la ville de Puteaux

Film :

Court métrage de la réalisatrice Nathalie Lavergne 15 min (YOUTUBE)

Articles et reportages :

TV BFM BUSINESS 09/09/11 « [Chercheur d'art à Paris](#) » Par Olivier de Rincquesen

TV PARIS PREMIÈRE 12/01/07 « [Paris dernière](#) » Par Xavier de Moulins

RADIO HRC 80 Québec « [World Trade Center](#) » 27/07/2005 Par Rémy D'Anjou (12 min)

FRANCE 24 5/12/2015 « [Les artistes aussi s'engagent pour la COP21](#) » Par Sébastien SEIBT

RFI 9/9/2011 « [W.T.C](#) », le 11-Septembre en bronze Par Siegfried Forster

THE DAILY STAR 10/09/11 « [French sculptor donates work to honor America 9/11](#) » Par Chirine LAHOUD

LE PARISIEN 19/05/2005 « Une statue pour les victimes du World Trade center » Par Sylvain Merle

LE PARISIEN 9/05/2005 « Une sculpture pour les pompiers de New-York »

LE JOURNAL DE QUÉBEC 26/07/05 « Inspiré par le 11 septembre » Par Cédric Bélanger

24H SUISSE 05/11/05 « Escalier lausannoise pour une sculpture réalisée par l'artiste français j-s Raud »

METRO 29/06/05 « Jean Sébastien Raud, Art et exposition »

NICE-MATIN 27/06/2005 « Un « bronze » sculptural en hommage aux victimes du 11-Septembre » Par L.V.

LE PETIT NIÇOIS 07/07/05 « Une sculpture dédiée aux victimes du 11 septembre »

LE CANNOIS 07/07/05 « Une sculpture dédiée aux victimes du 11 septembre »

LE COURRIER D'AIX 26/02/05 « Espace d'art Contemporain accueille les sculpture de j-s RAUD »

PUTEUX INFOS 01/11/04 « L 'art au service de la liberté » Par Joelle Ceccaldi-Raynaud

LE SAPEUR POMPIER 01/10/05 « Rendre hommage aux sapeurs-pompiers » Par D. R.

LE MONDE DU MUSCLE 01/07/04 « Jean Sébastien RAUD Sculpteur » Par Frantz Reiter